

Le 22 novembre 2015

Concert Syrinx – Musique de chambre

François DEVIENNE (1759-1803) surnommé le Mozart français, fut un virtuose de la flûte et du basson et un compositeur prolifique.

Son QUATUOR EN DO MAJEUR Op.73 N°1 pour basson, violon, alto et violoncelle est d'une grande virtuosité et élégance ; le basson y tient une place de choix mais il s'efface aussi pour laisser parler les autres instruments du quatuor. C'est une œuvre en trois mouvements : Allegro spiritoso, Adagio cantabile et Rondo, Allegro moderato, d'une durée d'environ 17 minutes.

Le QUATUOR A CORDES N°12 en fa majeur Op.96 dit « Américain » qu'Anton DVORAK (1841-1904) écrivit en 1893 lors d'un séjour aux Etats-Unis est l'une des œuvres de musique de chambre les plus connues du compositeur. Folklores slave et noir américain y mêlent harmonieusement leurs accents. Ce quatuor comporte 4 mouvements : Allegro ma non troppo, Lento, Molto vivace et Finale vivace ma non troppo.

Johannes BRAHMS : Le QUINTETTE POUR CLARINETTE ET CORDES en si mineur Op. 115 fut composé en 1891 et remporta un succès immédiat. C'est une œuvre de fin de vie, nostalgique mais sans tristesse, dans laquelle la clarinette prédomine tout en se mêlant intimement aux cordes. Il comporte 4 mouvements : Allegro, Adagio, Andantino, Finale : Con moto. Durée d'exécution est d'environ 36 minutes.

LES MUSICIENS

Oliver FERAL, basson-solo du quatuor de Devienne, est depuis 1984 basson-solo à l'Orchestre Philharmonique de Nice. Il se produit dans divers ensembles de musique de chambre et en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Nice et de Syrinx.

Frédéric RICHIRT, clarinettiste de ce quintette de Brahms, a été successivement clarinettiste soliste de l'Orchestre de la Société des Concerts Lamoureux à Paris puis de l'Orchestre National de Lille. Il est depuis 1989 soliste à l'Orchestre Philharmonique de Nice.

Quatre musiciens issus de l'Orchestre Philharmonique de Nice se retrouvent au sein du QUATUOR MAIAKOVSKI pour accompagner dans ce concert de chambre le basson dans le quatuor de Devienne et la clarinette dans le quintette de Brahms. Ils interprètent le quatuor à cordes de Dvorák.

Au violon : Violaine DARMON admise en 2011 à l'Orchestre Philharmonique de Nice comme violon tutti puis comme violon solo et Arnaud CHAUDRIC, membre de l'Orchestre Philharmonique de Nice depuis 2009.

Au violoncelle, Thierry TRINARY intègre en 1982 l'Orchestre Philharmonique de Nice avec lequel il se produit en qualité de co-soliste.

A l'alto, Hélène COLOIGNER, est depuis septembre 2007 membre de l'Orchestre Philharmonique de Nice.

CS