

Le 6 juin 2016

Conférence de Alex Benvenuto à l'hôtel Cantemerle

Vence et Nice de Matisse et de ses amis

C'est avec sa faconde habituelle que Alex Benvenuto, éminent professeur et chercheur inlassable, nous parle du peintre Matisse et de ses amis : écrivains, sculpteurs, peintres, modèles, muses ... dans son 23e livre à paraître ou aucun détail d'un pan de cette belle histoire de l'art ne sera omis ...

Il a cherché et cherche encore ôes documents parfois négligés, et les témoins ou leurs descendants qui nous documentent utilement sur cette période où la Côte d'Azur a connu un afflux de talents exceptionnels, à une époque où le tourisme et la villégiature se faisait l'hiver.

De 1917 où il a découvert la « lumière », à 1954 : Matisse à séjourné et travaillé dans divers hôtels, appartements, villas, ateliers, successivement : Le Beau Rivage, l'Hôtel de la Paix, le Palais Caïs de Pierla ... De 1921 à 1936 c'est l'époque de ses « Odalisques » ... En 1929 il peint « la Danse » dans un atelier au 8 rue Désiré Niel à Nice ...

Le tourisme d'été commence vers 1931- 1933 ... Il rencontre André Masson, Rex Imgram d'origine Irlandaise, qui a racheté les Studios de la Victorine ... En 1938 Il habite Le Régina à Cimiez.

En 1939, Nice est en zone libre, occupée par les italiens, la Côte d'Azur devient un refuge pour des artistes de tous horizons ... Le bienfait de cette période tragique fut que ces représentants de la création d'avant la guerre se sont presque tous connus ...

Vence devenue station climatique en 1928, attire de nombreuses personnalités venues se soigner, ainsi l'écrivain Lauwrence a séjourné au sanatorium « Astra » (devenu les Cadrans Solaires).

En 1943, Matisse loue la villa « Le rêve » grâce à son ami André Rouveyre. Les artistes : Gide, Bonnard, Chagall, Prévert, Maeght, Miro, Prévert, Bonnard, Laurens, Breton, Aragon (on lira son livre : « Matisse roman ») ... se côtoient dans divers lieux ...

A Vence, auprès de Matisse : jacqueline Duhème – Ginette Palomares – Annelies Nelck dite Anatole – Jean-Vincent de Crozals, sont des modèles et des assistants du Grand homme.

Annelies Nelck dite Anatole, sa signature d'artiste, mérite l'éclairage que Alex Benvenuto lui donne dans cette conférence. Trop discrète elle n'est pas connue à son juste talent à Vence... Elle fut certes, un des modèles et une assistante de Matisse, mais elle a mené aussi une carrière d'artiste singulière. Une femme intelligente, cultivée et exigeante quant à l'expression de son art, aucune concession à la facilité et à la flatterie pour exister ... Jean-

Vincent de Crozals son mari, a servi de modèle pour le Christ de la chapelle du Rosaire. Il a été sculpteur...

En 1941 Matisse est opéré par le professeur Leriche, l'idée d'une chapelle se fait jour ... En 1943, une infirmière, Monique Bourgeois, devenue religieuse, sœur Jacques-Marie soigne Matisse ... le rêve de la chapelle va se concrétiser grâce à l'obstination de Matisse...

Lydia Delectorskaya est sa muse, son modèle et sa personne ressource durant toute la fin de sa vie ... En 1949, il retourne vivre au Régina à Nice. Il travaille à son œuvre ultime : la chapelle du Rosaire de Vence. Après la guerre il crée l'UMAM, fait connaître au monde les ex-votos de Laghet. Il illustre « Jazz » de l'éditeur Tériade. En 1950 il expose enfin à Nice ! Il meurt le 3 novembre 1954 au Régina, il est enseveli à Nice. En 2005, décès de sœur Jacques-Marie, elle est enterrée à Vence.

Alex Benvenuto est un conteur né, il émaille sa conférence d'anecdotes sur les rivalités des artistes, par exemple : matisse-Picasso-Chagall, ce dernier offre un cactus avec un ruban à Matisse son voisin ! ... Ainsi, Apollinaire est venu à Vence en 1918 avec Lou, mais elle ne serait « pas donnée » à lui lors de ce séjour ! mais comment sait-il tout cela ? et de faire sourire son auditoire ... Valéry, et son amie Catherine Pozzi ont séjourné dans notre cité des arts, que de fantômes célèbres de notre « culture cultivée » côtoyons-nous !!

Quel que soit son sujet : musique, art, économie, cuisine, Alex Benvenuto est un boulimique d'érudition qu'il transmet avec joie et gourmandise, un vrai régal ! avant l'apéritif partagé par les nombreux auditeurs de cette passionnante conférence qui conforte Vence dans sa vocation de ville touristique, et ce depuis le siècle dernier ! Nice n'a qu'à bien se tenir !

Nous attendons avec impatience le 23e livre d'Alex Benvenuto, nous y trouverons des pépites sur l'histoire de tous les créateurs ayant séjournés sur la Côte d'Azur.

Joy