

Vence et son cinéma...

Un peu d'Histoire...

Remontons aux années 60 : c'est l'âge d'or du cinéma ... Malraux lançait les Maisons de la Jeunesse et de la Culture et déclarait « ...en 2 ou 3 ans un jeune va pouvoir voir les 100 plus beaux films réalisés dans le monde ... »

A Vence, **en 1964, le ciné-club** renaît dans la salle paroissiale, puis dès la création de la MJC, il s'installe dans ses locaux. C'est un groupe de passionnés de cinéma qui anime le club, proposant des grands classiques, du cinéma d'auteur et même en des soirées « plein film ».

A la fermeture de la MJC, il faut trouver un autre lieu... qui va être tout naturellement la salle du cinéma Casino, appartenant à Mr et Mme Touvron.

C'est **en 1985, sous l'impulsion de Paul Saddier**, que va se créer l'association **Culture et Cinéma**, dont l'objectif est de promouvoir un cinéma de qualité et de réunir des cinéphiles autour d'une même passion. Cette initiative est alors encouragée par la direction du Cinéma Casino de l'époque, Mr et Mme Bergeron qui viennent renforcer l'équipe de C&C. C'est à ce moment que naît la deuxième salle installée en lieu et place du balcon de la salle unique.

Aujourd'hui...

En 2009, le gérant du Casino, Mr Fontbonne souhaite céder son affaire et en 2010 la Mairie de Vence décide d'acheter le fond de commerce puis aussi les murs. Puis elle lance un appel d'offre pour reprendre la gestion du cinéma en délégation de service public. C'est finalement la Société Ciné-Sausset située dans le Var, dirigée par Mme et Mr Borreca, qui obtient la délégation pour 8 ans.

Sur le contrat il est mentionné que le cinéma Casino doit permettre à l'association **Culture et Cinéma** d'exercer ses activités :

aujourd'hui : 2 séances par semaine le dimanche à 19h et le mardi à 18h30

les Rencontres Cinématographiques de Novembre, un événement très apprécié par les vençois depuis plus de 20 ans.

De fait, Culture et Cinéma anime aussi tout au long de l'année des **séances à thème avec débats**, en partenariat avec nombre d'associations vençoises. Elle compte plus de 300 adhérents et fonctionne avec une douzaine de bénévoles.

Le cinéma Casino a été classé Art et Essai grâce à la programmation de Culture et Cinéma et, tout récemment, C&C a obtenu que le festival Téléràma soit programmé 7 jours à Vence et 7 jours à la Coupole à La Gaude.

Le contrat avec la Mairie prend fin en 2018...

Quel avenir ?

La concurrence est rude... les écrans domestiques, la télévision, le développement des DVD, la crise sociale rendent les spectateurs plus frileux pour sortir ! Pour tenir le coup, le cinéma de Vence doit faire environ 50 000 entrées par an, et sa fréquentation a tendance à diminuer.

Comment réagir à cette baisse, alors que vient de s'ouvrir le grand complexe de salles de cinémas du Polygone Riviera de Cagnes/mer?

Certes , il y aura toujours des adeptes d'un cinéma de proximité et des amoureux du cinéma d'auteur . Il ne faut donc pas baisser les bras.

Quelques pistes à explorer :

—Améliorer la convivialité du cinéma...Nous savons que la Mairie a le projet de transformer les locaux attenants (ancienne gendarmerie) en Centre Culturel avec des lieux pouvant accueillir des associations, des salles de réunions et certainement le cinéma y serait intégré ...c'est positif !

—Créer des événements avec des tarifs attractifs .

—Mettre en place des séances régulières de qualité en direction du jeune public en projetant des films alliant distraction et puissance éducative, (il y en a !)

—Projeter des documentaires sur des faits de société (et il en sort d'excellents depuis ces dernières années et aussi des docu-fictions) pour élargir les centres d'intérêt du public.

—Organiser des temps de rencontres amicales autour d'un film, l'après-midi, pour des personnes retraitées.

—Développer le cinéma en plein air pendant l'été (courts métrages...films musicaux...)

—Travailler en synergie avec d'autres salles de cinéma voisines...

- Dernière innovation : des séances mensuelles avec projections d'opéras (la première séance aura lieu le **lundi 9 novembre** avec « Les Noces de Figaro ». *Il est préférable de réserver*)

Bref, toujours chercher à innover... et mettre en œuvre de nouvelles idées en élargissant l'équipe...

Nous sommes convaincus que le cinéma est plus qu'un divertissement, c'est un art à part entière, un véhicule puissant de la poésie, de la beauté. Il favorise le développement de l'imaginaire, il permet le partage des émotions et des idées, et il doit continuer à pouvoir être proposé au plus grand nombre.

Claudine Bohy