

Restaurant-concert « LA SEGUINIÈRE » à la Gaude  
Le Lundi 09 Novembre 2015  
Concert « Pierre MARCUS quartet »

### La Soirée

Poussez la porte de cet écrin lumineux, qui vous accueille dans un cocon paisible... Le hublot de la fine cuisine côtoie la cheminée dont les flammes jouent au rythme des instruments qui s'échauffent sur scène... Le leader, **Pierre Marcus** encore auréolé de son trophée Jazz de la Côte d'Azur, et ses musiciens, nous ont proposé un set de très beau jazz. Ce groupe qui s'est créé au conservatoire de NICE, depuis à peine deux ans, nous a offert des compositions bien construites alternant ballades et morceaux plus rythmés.

Dans une ambiance « comme à la maison », ce fut une soirée exquise, où l'accueil est personnalisé et chaleureux. Quoi de plus normal pour des aficionados qui boivent les notes de Jazz comme ils savourent les mets de leur assiette. Le concert à oscillé entre : un espace où chaque instrument à pris parole et fait entendre sa grande qualité, et un espace où les 5 mousquetaires composent ensembles des morceaux qui font glisser leurs doigts sur des rythmes « chill out », à d'autres plus « swing ». Les amis se sont d'autant plus appliqués à s'écouter, se laisser place, puis jouer ensembles, pour ce concert qui est le dernier dans la région. Le Leader partant bientôt vers la capitale, nous l'entendront peut-être jouer des notes de contrebasse au Jazz café « Le Caveau de la huchette », dans le quartier Latin, Paris 5eme, qui a vu passer quelques grands noms tels que : Georges Brassens, Les Frères Jacques, Léo Ferré !

### « Jazz sous les Bugadiers » un festival orchestré par l'association « So What » (<http://assowhat.free.fr/>)

Cette association créée en 1994, est avant tout une histoire d'amis, une histoire d'amour du bien vivre, avec une vapeur de notes de musique.

Puis en 1997, « juste pour voir » un mini-festival, qui associait « Jazz et cinéma » est lancé afin de lier le plaisir et le feeling, associer le jazz avec un autre thème. Aujourd'hui, 2015 :

10 jours, 10 scènes, 100 musiciens...

Ce festival de Jazz ose la création tout en restant accessible à tous.

Que ce soit dans les restaurants cosy du coin, à la salle de La Coupole, à l'église de la Gaude, au nouvel Intermarché ou encore dans les écoles du village... En effet l'accès est à l'honneur et rend cette musique trop souvent « réservée aux spécialistes » bien plus accessible, et ouverte. Cette manifestation redonne au Jazz, son âme à la base populaire, qui a dû se battre pour exister, grâce au métissage et à la passion enflammée de merveilleux musiciens.

### Carte d'identité du Groupe « Pierre MARCUS Quartet »

### **Originaire de:**

-Nice

### **Membres:**

- Joris Mallia : saxophone
- Benjamin Boutand: saxophone
- Mickaël Berthelemy: piano
- Alexandre Gauthier : batterie
- Pierre Marcus contrebasse

### **Genre:**

- Jazz aux couleurs Modernes, les compositions personnelles du contrebassiste Niçois Pierre Marcus oscillent entre swing, blues, ballades et compositions plus contemporaines. Le Pierre Marcus Quartet nous fait voyager dans son univers jazzistique aux associations diverses, fruit de ses nombreuses inspirations, rencontres et collaborations musicales qui ravira sans aucun doute les amateurs de Modern Jazz soigné et original.

Pierre Marcus : « J'ai commencé la musique à l'âge de 13 ans. Totalement autodidacte, j'ai acquis mes premières influences de façon autonome. Ma passion pour le jazz et de nombreuses rencontres m'ont permis d'intégrer différents groupes musicaux et de faire mes premières armes. L'album "Farniente", plus orienté « Ska », m'a permis de jouer en première partie de sergent Garcia, Billy Crawford, les Gipsy King, Massilia Sound System. Ma participation à l'album "Babasson" salsa m'a offert l'occasion de participer à la première partie de Los Van Van. J'ai régulièrement joué avec Miss Jake, Manoushka Orchestra, Melowswing ainsi que Zsolt Botos, avec qui j'ai eu l'immense plaisir de partager la première partie de la chanteuse espagnole Luz Casal. En parallèle de mes premières scènes, j'ai passé un Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire National «Pierre Cochereau » situé à Nice. Tout au long de mes études, j'ai abordé une large gamme de connaissances et de références en rapport avec la musique Jazz : l'histoire du Jazz, Big Band, instrument basse, solfège, instrument complémentaire (piano et trompette) arrangement avec Pierre Bertrand. Mon Diplôme d'Etudes musicales obtenu, j'ai fondé mon quartet en tant que leader. L'album « Longue attente », sorti en 2014, sous le label cosmopolite records, m'a donné la possibilité de mettre en avant mes compositions et de participer à des événements qui ont beaucoup de valeurs à mes yeux :

- Vainqueur des trophées du jazz de la Côte d'Azur - 2014
- Coup de cœur du journal la Strada - décembre 2014
- Finaliste du tremplin Nice Jazz - 2014
- Vainqueur du tremplin la Ruche 2015
- Jouer en première partie de Billy Hart - Mai 2014
- Jouer en première partie de Ravi Coltrane le 10 mars 2015

**Le lieu, « La Séguinière » à la Gaude**

Au pied des Baous, nichée dans la verdure et les fleurs, La Séguinière regarde la mer.

Dans ce site exceptionnel, on se sent à la maison. Eric depuis plus de 30 ans vous y accueille pour des soirées de musique "live" où passent les plus grands noms de la Côte d'Azur.

Location de salle et jardin pour vos fêtes privées, mariage, anniversaire, baptême, réunion, spectacle, musique live, tournage de film, atelier, cours de cuisine, tout est réalisable dans cet endroit magique.

L'association Les Amis de la Séguinière produit des soirées musicales 2 fois par mois le samedi soir ; pour plus de renseignements [www.seguiniere.com](http://www.seguiniere.com).

L'association L'Arbre à Casseroles présente musique, art et gastronomie... Des expos temporaires, un resto/bar décontracté et des showcases tous les 2 mois dans ce lieu mythique ; pour plus de renseignements [larbreàcasseroles.fr](http://larbreàcasseroles.fr).

Au plaisir de s'y croiser !

*Delphine GUIRAO*