

Le 3 octobre 2015

## L'Ensemble Vocal Aventurine

Septembre 2010, depuis quelques temps déjà ce groupe d'amies s'exerce au contrôle de la Voix, la leur en l'occurrence, dans plusieurs chorales dont Syrinx. Tout est prêt pour se lancer dans l'aventure vocale sous leur propre identité, elles créent donc à Vence l'Ensemble Vocal Aventurine, du nom d'une pierre semi-précieuse. Bleu, vert, orange, rouge, cette pierre peut revêtir différentes robes, et de même sera le répertoire de ces dames : de la liturgie russe au romantisme, de la chanson française à la musique sacrée ou profane, elles interprètent même une messe avant-gardiste de Poulenc, car rien ne les effraie, elles se jouent des difficultés ayant plusieurs cordes à leur portée. Elles chantent dans la chapelle Matisse, la cathédrale de la Nativité à Vence, à Festi'Vence, Nice...

Mais qui sont-elles ? Sous la direction de Natasha Shekhovtsova-Buttet - diplômée à Saint-Pétersbourg en piano et musicologie, par ailleurs professeure de piano et de chant au Conservatoire de Nice - les choristes se présentent ainsi : Constance Clermont, Martine Gies-Durand, Véronique Giudicelli, Isabelle Manuel, Marie-Claude Pignol, Karine Puget, Anne Raoux, Karin Schwartz, Christiane Sipos, et Annick Vanhuse, assistées par le pianiste Roberto Galfione, ami de Natasha. Grâce à leur réseau international, elles donnent deux concerts à Saint-Pétersbourg au printemps 2014, excusez du peu, et projettent de se rendre en Suède prochainement. En Mai 2015, l'Ensemble s'est produit avec un grand succès à la Cathédrale de Bourg-en-Bresse, et à Pont-de-Vaux comme partenaire au Festival des Amis de l'Orgue de Pont-de-Vaux.

Mais pour l'heure le chœur féminin répète le concert qu'elles donneront en ce dimanche 4 octobre 2015 à 18h dans l'église de Tourrettes, près de Fayence dans le Var. Au programme : Chesnokov, Stecenko, Fauré, Gretchaninov, Franck, Mendelssohn, Jenner, Schumann, Delibes et Haendel, et une chanson populaire russe « Je m'assieds sur la rive » de Morozov. Un spectacle alléchant dont cette répétition nous donne un aperçu...

Nelly ORENGO